

14 h 30 à 18 h 30. Mercredi - jeudi - vendredi de 10 heures à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30, sauf dimanche et lundi. Entrée libre.

VOYAGES ET PAYSAGES. PAR MONTS ET VALLÉES, LACS ET FORÊTS.

1830-1910
Du dimanche 18 octobre
au dimanche 14 février



Entre montagnes et lacs, plaines et étangs, avouez que question paysages, on est pas mal lotis en Rhône-Alpes. Et ce ne sont pas les artistes paysagistes de la région qui vont me contredire. Ainsi, c'est à travers peintures, estampes, photographies et ouvrages pittoresques que cette exposition propose un panorama très complet des différents paysages rhôno-alpins. Du Forez aux Monts-du-Lyonnais, de la Dombes au Buguey, de la Drôme au pays ardéchois... les lieux pour trouver l'inspiration ne manquent décidément pas. Tout comme les artistes ici représentés puisqu'ils ne sont pas moins d'une soixantaine. Musée Paul-Dini : 2 place Faubert, Villefranche-sur-Saône, 04 74 68 94 17. www.musee-paul-dini.com Samedi et dimanche de 14 h 30 à 18 heures. Vernissage jeudi 15 octobre à 11 heures. De 0 à 5 euros.

BABACAR TOURÉ

Du vendredi 30 octobre
au vendredi 27 novembre



Peintre sénégalais, Babacar Touré a débuté la peinture en autodidacte, peignant toutes sortes d'ethnies. Les Bambaras, les Bassaris, les Niominkas ou les Peuls. Plus récemment, c'est l'atmosphère urbaine et l'agitation de sa ville natale, Dakar, qu'il a tenté de restituer. Et c'est au travers de décors abstraits et dans une ambiance mystique, que débambulent ses personnages filiformes, sortes de personnages "giocommetien" venus d'Afrique. Maison pour Tous - Salle des Rancys : 249 rue Vendôme, Lyon 3^e. 04 78 60 64 01.

Pour les horaires, voir www.salledes-rancys.com. Vernissage le lundi 9 novembre à partir de 19 heures. Entrée libre.

ALCHIMIE-MULTIPLES-PAPIERS

Du 31 octobre
au 28 novembre



Il va y avoir du monde à la galerie Françoise Besson qui vient de s'installer dans un nouvel espace d'exposition. Jugez plutôt : seront exposés durant un mois, les œuvres de Daniel Clarke, pour qui le quotidien familial est quasiment la seule source d'inspiration ; Diana Copperwhite, dont les travaux tournent surtout autour de la mémoire, qu'elle soit collective ou individuelle ; Vincent Corpet, qui s'inspire du corps dans ce qu'il a de plus cru ; Miquel Mont, explorateur des ressources matérielles et conceptuelles de la peinture depuis quinze ans ; Jim Dine, pionnier des happenings et appartenant à la mouvance néo-dada... Sans oublier Marc Desgrandchamps, Richard Gorman, Stéphane Bordarier, F Loutz, S. Pencreac'h, J-B Secheret, Djamel Tatah et Otto Zitko (photo). Et si vernissage il y a, je n'ose même pas imaginer le nombre d'invités potentiels... Galerie Françoise Besson : 10 rue de Crimée, Lyon 1^{er}. 06 07 37 45 32. www.francoisebesson.com

CHRISTIAN BAECHLER : LE JAZZ ET LA POMME

Du mercredi 4 au dimanche 29 novembre



A propos du style, Christian Baechler tient à être clair en citant Kooning. le peintre néerlandais initiateur de l'expressionnisme abstrait : "Le style est une escroquerie, une idée bourgeoise". Pour Baechler, rien n'est plus important que le style. Aussi, ses pre-



mières œuvres étaient-elles des reproductions des pochettes des 33 tours des géants du jazz et des chanteurs de rock des sixties. Un thème dont il s'est très peu éloigné pour cette exposition, puisque c'est sur les plus grands saxophonistes et New York City qu'il a travaillé. La Clef de voûte : 1 place Chardonnet, Lyon 1^{er}. www.laclefdevoûte.fr, 04 78 28 51 95. A partir de 19 heures. Dimanche à 17 heures. Entrée libre.

MARIE-VÉRONIQUE ISNARD-HESSMANN

Du vendredi 6 novembre
au jeudi 3 décembre

Avec Marie Véronique Isnard

Hessmann, le corps n'est plus seulement un simple sujet de représentation picturale ou un élément organique. Il est "objet". L'artiste a donc inventé les "grefons", qu'elle définit comme des "machines spécialement conçues pour une partie du corps et dont la fonction est d'être portés ou supporter le corps". Elle réalise également ce qu'elle appelle des "petites anatomies". Des représentations de l'intérieur du corps humain issues de son observation, mais également de son imagination et qui aboutissent à la création d'un nouvel ordre organique. Rien de moins.

A gauche, détail de l'appareil reproducteur d'une femelle alien. A droite, le dernier chapeau déniché par Johnny Depp au Gabon.



Maison Ravier Musée

Morestel - Cité des Peintres

Collection permanente FA Ravier

Expositions temporaires

Le temps d'une escapade romantique à Morestel, visitez la demeure du peintre pré impressionniste François Auguste Ravier (1814-1895), et découvrez notre collection permanente et nos expositions temporaires

➤ 27 septembre 2009
Victor CHARRETON

➤ 3 oct - 15 nov. 2009
Salon International de la Photographie

MAISON RAVIER

302, rue F.A. Ravier - 38510 Morestel

Tél. 04 74 80 06 80

Email : maisonravier@wanadoo.fr

www.maisonravier.com

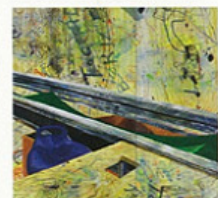
14h30 - 18h30, tous les jours sauf le mardi

Entrée gratuite : adhérents, -18 ans et le 1er lundi du mois

Le Toboggan : 14 avenue Jean-Macé, Décines-Charpieu. 04 72 93 30 00. www.letoboggan.com Du mardi au vendredi, de 13 à 21 heures. Samedi, de 10 à 13 heures et de 14 à 21 heures. Dimanche, de 14 à 21 heures. Vernissage le jeudi 24 septembre à 18 h 30. Entrée libre.

LAURENT PROUX

Du samedi 7 novembre
au samedi 12 décembre



A l'origine des tableaux de Laurent Proux, il y a des photographies. Et si ces œuvres représentent, pour la plupart, des intérieurs d'usine, il ne faut surtout pas y voir une "admiration béate" du monde ouvrier. Il s'agit plutôt de montrer la dureté de ses conditions de travail et ce, de manière détournée. Pas d'ouvriers ni de présence humaine dans ses tableaux, uniquement des traces. "Le travail moderne, à la chaîne, ne requiert-il pas des hommes qu'ils s'effacent, qu'ils se confondent à la machine ?" Ford et Taylor devaient apprécier. L'attrape-couleurs : 5, place Henri-Barbusse Lyon 9^e. 04 72 19 73 86. www.attrape-couleurs.com Du mercredi au samedi, de 14 à 18 heures et sur RDV. Entrée libre.

JULIANNE SWARTZ : TERRAIN

Du vendredi 13 novembre
au samedi 19 décembre



Imaginez que vous entrez dans un hall d'entrée gigantesque et qu'en le traversant vous sentez la présence de fantômes vous susurrant à l'oreille... Levez la tête et vous vous apercevrez de la présence de 208 enceintes pendouillant ça et là au dessus de vous et d'où sont diffusés les chuchotements, respirations et fredonnements d'une quarantaine de volontaires à qui on a demandé de penser à quelqu'un pour qui ils ressentait de la ten-

resse. Le but d'une telle installation : renverser les traditionnelles conceptions sociales de l'espace. Rien que ça. Olivier Houg Galerie : 45 quai Rambaud, Lyon 2^e. 04 78 42 98 50. www.olivierhoug.com Du mardi au vendredi : de 10 à 19 heures, samedi : de 14 h 30 à 19 heures. Entrée libre. Vernissage samedi 12 novembre 2009.

POST MORTEM, LES RITES FUNÉRAIRES À LUGDUNUM

Du vendredi 27 novembre
au 30 mai 2010



Dans l'antiquité romaine, la mort n'a rien de tragique, elle est plutôt considérée comme l'épilogue de la vie et n'a donc rien à voir avec ce que 2000 ans de christianisme ont façonné dans nos esprits (on m'aurait menti ?). Aussi, cette exposition consacrée aux rites funéraires à Lugdunum et plus largement dans la Gaule romaine permettra-t-elle au visiteur de mieux comprendre les pratiques que sont l'inhumation, la crémation, ainsi que les banquets funéraires et la nature et la fonction des objets déposés avec le défunt. La mort nous va si bien. Musée gallo-romain de Fourvière : 17 rue Cléberg, Lyon 5^e. 04 72 38 61 91. www.musees-gallo-romains.com Du mardi au dimanche de 10 à 18 heures. De 2,50 à 4 euros. Entrée libre le jeudi.

L'AFRIQUE AU QUOTIDIEN

Du vendredi 9 octobre
au dimanche 29 novembre

Amateurs d'art moderne et contemporain, Denise et Michel Meynet ont acquis au fil des années des centaines d'objets africains et en ont fait don au Musée des Confluences afin qu'ils soient mis en valeur. Cette exposition invite le visiteur à partager la passion de ces "passeurs d'objets" et propose un double regard : celui du musée et celui du collectionneur. Musée africain : 150 cours Gambetta, Lyon 7^e. www.musee-africain-lyon.org 04 78 61 60 98. Ouvert du mercredi au dimanche, de 14 à 18 heures. Entrée libre.

Gadagne musées

édifice Renaissance
musée d'histoire de Lyon
musée des marionnettes du monde

Entrée, audioguides et visites guidées gratuites pour les - 18 ans
Toute l'année : visites guidées familiales, ateliers, spectacles jeune public



agenceerrida.com © musées Gadagne / X. Schwab / R. Agustin

1 place du Petit Collège - 69005 Lyon
Tél. +33 (0)4 78 42 03 61
www.gadagne.musees.lyon.fr

